

LYCEE JEAN-BAPTISTE SAY

Programme des CPGE scientifiques pour l'année 2016-2017 (Sup & Spé) en LETTRES (FRANÇAIS-PHILOSOPHIE) :

N.B. : la formation en classes préparatoires scientifiques comporte un enseignement littéraire et philosophique dont le programme (un thème, trois œuvres) change chaque année. Le thème retenu oriente la réflexion, la lecture et l'étude des œuvres.

Thème au programme : « **L'aventure** »

Les œuvres au programme, qu'il convient de se procurer dans les éditions recommandées, sont :

1. **Vladimir JANKÉLÉVITCH** : *L'aventure – l'ennui – le sérieux (chapitre I)*, collection GF Flammarion, n° 1582.
2. **HOMÈRE**, *L'Odyssee*, traduction, notes et postface de Philippe Jaccottet (suivi de *Des lieux et des hommes* de François Hartog) éditions La Découverte / Poche.
3. **Joseph CONRAD**, *Au cœur des ténèbres*, traduction de Jean-Jacques Mayoux, collection GF Flammarion, n° 1583.

ATTENTION : vous devrez obligatoirement travailler sur les traductions spécifiées en 2 et en 3 par les Instructions Officielles. Et dans un souci pratique, nous devons tous avoir les mêmes éditions et la même pagination !

POUR LES CLASSES DE PTSI et de PT* :

Il vous sera demandé à la rentrée de vous procurer une courte anthologie de la collection « Corpus » de GF Flammarion (nous en aurons particulièrement besoin pour les interrogations orales dites « colles ») ; en ce qui concerne les autres classes, cet achat sera aussi fort utile, mais facultatif.

Si vous changez d'établissement, prenez la précaution de passer au secrétariat de votre futur lycée : les professeurs ont pu faire d'autres recommandations.

Nous vous demandons de vous procurer ces textes dès que possible et de **les lire attentivement** pendant les vacances, crayon ou surligneur en main, pour découvrir leur contenu, repérer les moments-clés, des citations possibles. En effet, un des critères majeurs d'évaluation en « colle » ou en dissertation est une connaissance des textes de première main.

Essayez dès cet été de mémoriser certains passages en faisant confiance à l'intérêt que vous pourrez trouver à ceux-ci et en les reliant au thème de « l'aventure ».

Votre priorité doit rester votre connaissance des œuvres au programme ; l'idéal serait que vous puissiez composer ou traiter des exercices à leur sujet dès la rentrée de septembre ...

Vous constaterez que divers éditeurs proposent dès maintenant des ouvrages portant sur votre programme. Nous préférons, quant à nous, vous recommander de **privilégier la lecture et la relecture personnelles des textes**, car ces autres ouvrages ne peuvent avoir d'intérêt que si vous avez fait un premier effort d'appropriation « sans filtres ». Au demeurant, les préfaces et les dossiers qui accompagnent les trois œuvres dans les éditions sus-mentionnées offrent déjà des prolongements très appréciables dans l'attente de la rentrée et des cours.

D'ici là, bonnes lectures et bonnes vacances !

Et bienvenue dans le monde des études et à Jean-Baptiste Say !

Vos professeurs,

M. Lacoue et L. Müller.



CONSIGNES ANGLAIS

Madame ZAIDA Leila votre professeur d'anglais vous demande d'acheter le livre suivant pour la rentrée :

The grammar guide, de Daniel Bonne-Piron et Edith Dermaux-Froissart, aux éditions Nathan.